

VÝTVARNÉ KLUBY - Eliška Surmová

1. a 2. ročník

V rámci výtvarných klubů si děti osvojí základní techniky a upevní si pravidla při užívání jednotlivých materiálů. Důraz je kladen na individuální zpracování, správné užití prostředků a fixaci návyků při práci i úklidu. Důraz je kladen na počínající formování sebereflexe a reflexe práce, výtvary jsou komentovány, hledáme podobné či odlišné přístupy ke zpracování. Výtvarné úkoly směřují k práci v liniích, plochách i v prostoru, bavíme se o kompozici, velikosti jednotlivých prvků. Snažíme se odlišovat figuru a pozadí, tj. soustředit se na stěžejní prvky i na prostředí, do kterého je zasazujeme. Kromě práce s reálnými předměty či prostory podporují výtvarné úkoly rozvoj imaginace, představivosti - motivace probíhá ústně, dramatizací, čteným slovem či debatou.

Vybraná témata:

Svět kolem nás: Město, Příroda (Les, Džungle, Moře, Jarní krajina)

Vesmír (Já, astronaut)

Architektura, architekt (Obytné domy, Zimní stadion pro OH)

Lidská figura: Sportovci

Fantazie: Strašidla, Kouzelné houby, Bájní tvorové, Kdo se skrývá na hradě

Věda a technika: Roboti, Stroje

Doteky umění: Archimboldo (Čtvero ročních období - Jaroslav, Jaroslava), Pravěké malby,

Frotáž a muchláž

Sebereflexe: Autoportrét, Můj strach

Ilustrace k textu: Otesánek, Pohádka o geometrických tvarech

PF 2018, Vánoční věnec

3. a 4. ročník

U starších dětí dochází k rozvoji zažitých technik, pracujeme s jejich kombinacemi tak, aby byly děti schopny využít potenciál pro svůj výtvar. Úkoly vedou k oproštění od grafických typů k zamyšlení se nad netradičním zpracováním tématu. Rozvíjíme práci s kompozicí, figurou a pozadím. Pracujeme nejen s liniemi a prostorem, ale zejména s plochou. Témata jsou více vázána na možnost individuálního zpracování, stále však pracují s reálným světem i

větem fantazijním. Je kladen velký důraz na rozvoj komunikačních účinků. Motivace probíhá více způsoby - nejčastěji debatou, dále imaginací, úvodním textem či dramatizací.

Vybraná témata:

Svět kolem nás: Krajina, Město

Doteky umění: Zdeněk Sýkora a geometrická abstrakce, Archimboldo a Jaroslav či Jaroslava, Frotáž, Grafické techniky, Jan Kaláb a streetart

Lidská figura, Zátíší

Ilustrace k textu: Edward Lear a nesmyslná poezie

Fantazie: Co se skrývá pod názvem?,

Práce s příběhem: Fotopříběh

Sebereflexe: Moje hříchy, Podoby strachu

PF 2018, Vánoční věnec.